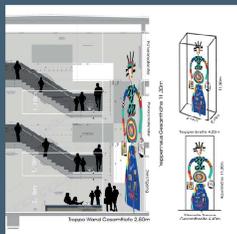
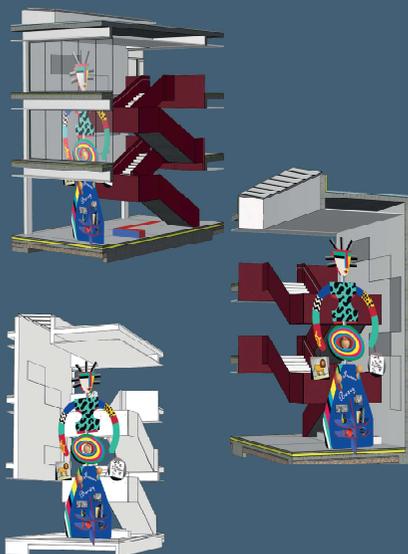
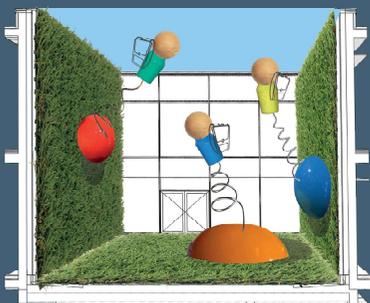


## Foyer "Jeanne live"



## Lichthof "flügge"



## Funktionale Figur Jeanne Barez

### Foyer Treppenhaus - "Jeanne live"

Jeanne Barez: Fau von Daniel Chodowiecki und Mutter von 9 Kindern (1728-1785)  
Epoche der Aufklärung - unkonventionelles Familienleben in Bezug  
auf die Ideen der Aufklärung + Bildung + Handwerk der eigenen Kinder.

Stil: Silhouette entspricht der Epoche des verspielten Rokocos mit Frottage Perücke,  
Mieder und Reifrock in einer poppig kubistischen Interpretation.

Form: Klassische Steckfigur. Die Ausführung ist flach mit beidseitig identisch  
gestalteten Aluminiumplatten und verschiedenen Durchbrüchen.

Brettspielfiguren Holz "Stillisierte Kinderfiguren" im Bauch und in den Löchern  
im blauen Rock - mit Bezug zu den "fliegenden Schulkindern" im Lichthof.

Funktionale Arme mit 2 hängenden Magnettafeln für austauschbare  
Schülerarbeiten: Tafel 1 "Bild des Monats" + Tafel 2 "Gedicht zum Bild des Monats"

Standfuß "blauer Rock": Integrierte Lichtbilder mit Abbildungen von  
Kupferstichen mit Illustrationen von Daniel Chodowiecki aus der Serie  
"Schule der Aufklärung".

Bücher-Hörbuchstation als Regalwagen am Standfuß "blauer Rock"  
mit Bezug zur Sitzbank und Pausengestaltung im "Literarischen oder Poetischen  
Treppenhaus"

Akustische Hörstücke mit eigenen selbstverfassten Geschichten aus dem „Projekt des  
Offenen Lesens“ und dadaistischen Zitaten von Kurt Schwitters + Ernst Jandl.

Gesamthöhe: ca. 10m

Breite Standfuß: ca. 2,50m

### Lichthof - "flügge"

Figurenensemble "Kinder mit Schulranzen" mit Bezug zu den Kinderfiguren  
im blauen Rock (Foyer/Treppenhaus) inzwischen "flügge" geworden.

Plastische Halbkugeln am Boden und an den Wänden als Sprungbrett für  
spiralförmig fliegende Figuren in Richtung Himmel.

Material: Aluminiumrohr, Kunststoff witterungsbeständig

Größe: nach Absprache

